



Italianistische Zeitschrift für Kulturwissenschaft und Gegenwartsliteratur  
Rivista d'italianistica e di letteratura contemporanea

## ZUM TITELBILD: *IO RESTO LIBERA* VON GIANLUCA COSTANTINI

Gianluca Costantini è un artista attivista che da anni combatte le sue battaglie attraverso il disegno. Accusato di terrorismo dal governo turco, ha indignato molti lettori francesi per un breve fumetto sulla storia dei terroristi di *Charlie Hebdo*. Collabora attivamente con le organizzazioni ActionAid, Amnesty, Cesvi, ARCI e Emergency. I suoi disegni sono diventati il racconto del HRW Film Festival di Londra e Toronto, del FIFDH Festival dei diritti umani di Ginevra, del Festival dei Diritti umani di Milano e del Festival di Internazionale a Ferrara.

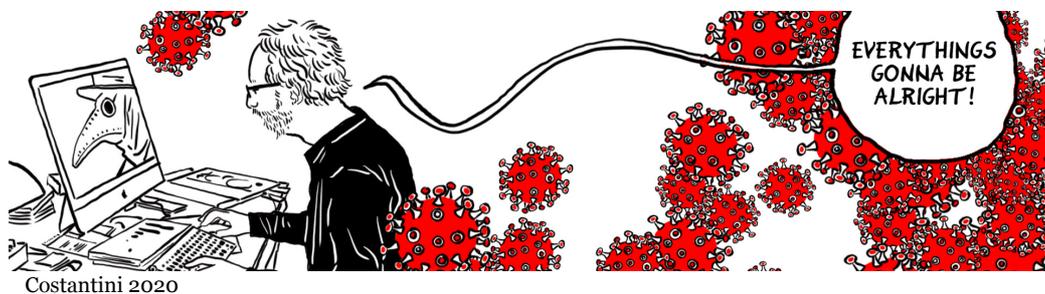
Dal 2016 accompagna con i disegni le attività di DiEM25 Democracy in Europe Movement 2025, il movimento fondato da Yanis Varoufakis e collabora attivamente on-line con l'artista Ai Weiwei.

Nel 2019 ha ricevuto il premio «Arte e diritti umani» di Amnesty International.

Ha pubblicato storie a fumetti su *Internazionale*, *Pagina99*, *D la Repubblica*, *Narcomafie* e *Corriere della Sera* in Italia, su *LeMan* in Turchia, sul *Courrier International* e *Le Monde Diplomatique* in Francia, su *World War Illustrated* negli Stati Uniti. Collabora con i portali di informazione americani *CNN Sport*, *Words Without Borders* e *Muftah Magazine*, con l'inglese *The New Arab* e l'olandese *Drawing the Times*, in Italia con *ilPOST*, *Focus* e *Graphic News*.

I suoi ultimi libri sono *Libia* per Mondadori, *Fedele alla linea*, *Diario segreto di Pasolini*, *Pertini fra le nuvole*, *Arrivederci Berlinguer*, *Cena con Gramsci*, *Julian Assange dall'etica hacker a Wikileaks* per le Edizioni Becco Giallo e *Cattive*

*abitudini, L'ammaestratore di Istanbul e Bronson Drawings per GIUDA edizioni, Officina del macello per Eris Edizioni e per Nda ha pubblicato Le cicatrici tra i miei denti.*



Il suo sito web è [www.channeldraw.org](http://www.channeldraw.org)